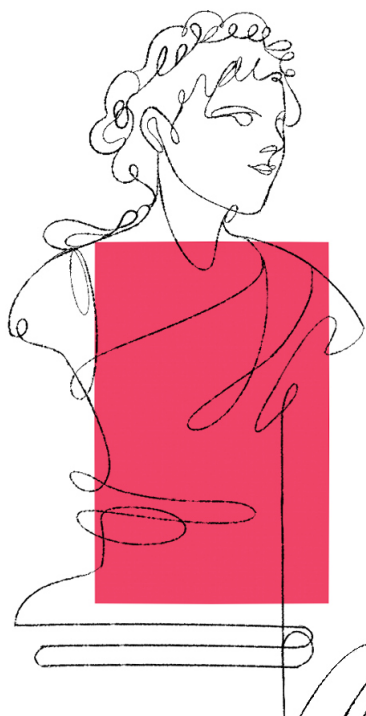


Percorsi di archeologia sperimentale
Storia e Preistoria
2026-2027

Laboratori

Musei in Cena



Progettazione opuscolo

Testi:

Maria Antonella Tzirarkas

Illustrazioni:

Alessia Roseto

Musei in Scena

Percorsi di archeologia sperimentale

Questa sezione è dedicata ai percorsi didattici di Storia e Preistoria.

I laboratori sono strutturati in modo da mettere in pratica le conoscenze acquisite durante le ore di studio e approcciarsi alla materia in modo più giocoso e creativo.

Le attività di archeologia sperimentale prevedono momenti di simulazione, giochi di ruolo e l'utilizzo di riproduzioni archeologiche che i ragazzi possono osservare e manipolare direttamente.

Ogni laboratorio è completato da una parte finale creativa in cui tutti i partecipanti producono un proprio elaborato. Guide didattiche semplificate e schede di lavoro da compilare completano le varie fasi operative.

Cosa

Le tecnologie nella Preistoria: fuoco, colori e pietra.

Laboratori di Storia sui Sumeri, Egizi, Greci e Romani.

Novità:

I pigmenti della Preistoria: tecniche e colori del passato.

Chi

Alessia Roseto. Laureata in Lettere ad indirizzo storico, realizzo attività educative e creative per i più piccoli.

Da alcuni anni collaboro con le scuole per integrare il programma di storia con laboratori sperimentali e interattivi.

Contatti

Storia

388 9899677 (*Alessia*)

alessia@museiinscena.it

Sito

www.museiinscena.it

Costi e condizioni economiche

I costi variano in base al tipo di attività e sono indicati all'interno del catalogo nella scheda descrittiva di ogni laboratorio.

Il costo è inteso per singola classe ed è indipendente dal numero di studenti presenti.

La spesa comprende:

- la realizzazione dell'attività (durata media di 1h 30' - 2h a incontro),
- il trasporto e l'allestimento delle attrezzature o dei reperti,
- tutti i materiali di consumo forniti alle classi per l'esecuzione del laboratorio e la creazione di elaborati a tema.

Eventuali oneri aggiunti

L'IRAP (8,5%) è per legge a carico dell'Istituto e non può comportare addebiti sul compenso dell'esperto; qualora la scuola applichi la ritenuta IRAP, il prezzo a incontro sarà maggiorato dell'8,5%.

In caso contrario, verranno applicati i prezzi standard indicati nel presente catalogo.

Prenotazioni e preventivi

Per confermare la richiesta, si richiede gentilmente a ogni Istituto Scolastico di prenotare un minimo di 2 incontri/laboratori.

Per informazioni dettagliate e per ricevere un preventivo personalizzato, vi invitiamo a contattarci con dovuto anticipo ai recapiti indicati su questo catalogo e sul nostro sito web.

I laboratori di archeologia sperimentale

pag. 5	Preistoria	pr.1°	pr.2°	sec.1°	sec.2°
pag.5	Schegge, colori e scintille: la magia delle pietre.	✓	✓		
pag. 6	Storia				
pag. 6	I Sumeri.		✓		
pag. 6	Gli Egizi.		✓		
pag. 7	Greci e Romani.		✓		
pag. 8	Storia, arte e tecnologia	pr.1°	pr.2°	sec.1°	sec.2
pag. 8	TErreMatTE colorlab I pigmenti della Preistoria: tecniche e colori del passato.		✓		

N
o
v
i
t
à

Preistoria

Schegge, colori e scintille: la magia delle pietre

Argomento del laboratorio è la lavorazione delle pietre e la produzione di strumenti utili a cacciare, lavorare la pelle, accendere il fuoco e dipingere. Le varie tecniche usate e l'evoluzione della lavorazione degli utensili da quelli più rudimentali del Paleolitico a quelli più raffinati del Neolitico. Sotto la guida degli esperti, saranno mostrate pietre che riescono a tagliare, altre che colorano e ancora pietre che creano luminose scintille. L'attività prevede il coinvolgimento dei ragazzi nelle varie fasi dimostrative ed un'attività creativa finale: i bambini potranno cimentarsi con colori e tecniche pittoriche preistoriche.

Adatto a: sc. primaria (1° e 2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 65€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

I Sumeri

Viaggio alla scoperta del calcolo e della scrittura, baratto, agricoltura e commercio. Il laboratorio prevede tre momenti: una parte dedicata alla ricerca e interpretazione dei reperti: simulazione di uno scavo, identificazione, analisi e documentazione dei dati. A seguire una fase di ricostruzione storica tramite un gioco di ruolo per conoscere attività, usi e costumi di questa antica civiltà e al termine una parte dedicata alla creazione di elaborati a tema che ciascun ragazzo potrà tenere.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 65€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)



Gli Egizi

In classe saranno utilizzati reperti e ricostruzioni archeologiche, strumenti utili per l'osservazione e lo studio dei dati al fine di simulare il lavoro dell'archeologo, dello storico, del conservatore museale. Sarà così possibile ricostruire passo dopo passo un percorso che si svolge tra divinità, segreti delle piramidi, imbalsamazione e sepoltura, credenze e vita quotidiana del popolo egizio. A conclusione è proposta la creazione di un elaborato a tema.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 65€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

Greci e Romani

Il laboratorio con l'uso di fonti (riproduzioni) e attività pratiche a tema si propone di illustrare vita e abitudini di due grandi popoli del passato. Filo conduttore è la ricostruzione di antiche storie di uomini semplici ed eroi dell'antichità per scoprire culti, arte, politica in uso presso i Greci e Romani. Sempre al termine una creazione a tema da parte di ciascun alunno.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 65€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

Storia, Arte e Tecnologia

TErreMatTE colorlab

I pigmenti della Preistoria: tecniche e colori del passato.

Benvenuti al laboratorio dedicato all'archeologia sperimentale e alla storia dell'arte paleolitica. Molto prima dell'invenzione dei moderni supporti e dei colori industriali, le comunità umane del Paleolitico svilupparono complesse competenze tecniche per esprimersi sulle pareti delle grotte.

Questo percorso pratico ha l'obiettivo di analizzare i materiali e le metodologie utilizzate dai "primi artisti della storia".

Durante l'attività applicheremo i protocolli dell'archeologia sperimentale attraverso le fasi principali:

- osservazione dei minerali e identificazione delle materie prime naturali utilizzate per comporre la tavolozza preistorica.
- macinazione e miscelazione per trasformare le rocce in pigmenti e legarli con sostanze organiche per ottenere i colori.

Sperimentiamo insieme alcune delle modalità di stesura primitive (es.: la pittura a dito, l'uso di tamponi vegetali e la tecnica del soffio)

Per completare l'attività ogni partecipante creerà il proprio set di pastiglie di colore (stile godet) da portare a casa al termine dell'esperienza.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 70€ per classe (vedi § "Costi" pag. 3)

Note

Note

Info e contatti:

Storia

388 9899677 (*Alessia*)

alessia@museiinscena.it

Scienze

328 0431099 (*Antonella*)

antonella@museiinscena.it

Sito

www.museiinscena.it

Laboratori Musei in Scena

www.museiinscena.it

info@museiinscena.it